



NEUE SONDERAUSSTELLUNG SAISON 2021
9. Mai bis 17. Oktober 2021

«Die schöne Melusina – Das Wasserschloss Landshut und der verbotene Blick»

Auf eine unglaubliche Zeitreise ins 15. Jahrhundert führt die diesjährige Sonderausstellung auf Schloss Landshut. Das Publikum trifft auf einen der früheren Herren auf Landshut und erfährt, warum dieser mit seiner Feengeschichte in den deutschsprachigen Landen bekannt und zum Bestsellerautor wurde.

Der Berner Ratsherr Thüring von Ringoltingen lebte von 1415 bis 1483 und beteiligte sich aktiv am politischen Leben der aufstrebenden Stadt Bern. Als Herr und Besitzer des malerischen Wasserschlosses Landshut hatte er auch für die Kunst der Dichtung Einiges übrig. Abseits der Alltagspolitik widmete er sich der Übersetzung eines damals schon bekannten altfranzösischen Versromans über das Schicksal der schönen wie auch wundersamen Wasserfee „Melusina“. Ganz im Banne dieser edlen Dame, die nicht ganz von dieser Welt war, schloss Thüring auch Melusinas Gatten, den Ritter Reymond, und die gemeinsamen zehn Söhne in seine Geschichte mit ein. In farbigen Episoden schildert der Verfasser deren abenteuerliche Eroberungen in fernen Gegenden Europas, bis hinein ins Morgenland. Im Jahre 1456 schloss der Dichter seine Arbeit ab. Es sollte ein Mittelalter-Bestseller werden!

Im Zentrum der neuen Sonderausstellung auf Schloss Landshut stehen also ein repräsentatives, über 500 Jahre altes Zeugnis der Kunst des frühen Buchdrucks und ein facettenreicher Blick zurück in die Welt des Spätmittelalters.

Ein Geheimnis macht die „Tour du monde“ im Spätmittelalter

Einem streng gehüteten Geheimnis kommen wir in Thürings Erzählung auf die Spur – nämlich dem Grund für Melusinas samstäglige Abwesenheit. Welche Verwegenen wagen den verbotenen Blick in ihre Badekammer?

Wer in der neuen Ausstellung im Kornhaussaal entlang den mit Holzschnitten prächtig ausgestatteten Seiten des 1473/74 durch Bernhard Richel in Basel verlegten Buches geht, taucht ein in die Zeit des „Medienwandels“. Bis anhin einzeln als handgeschriebenes Unikat hergestellt, konnte dank Johannes Gutenbergs Erfindung ein Buch fortan in hoher Zahl als Druckwerk produziert werden. So wurde es möglich, mit Thürings Melusina-Roman im ganzen deutschsprachigen Europa eine breite Leserschaft zu erreichen und zu deren Bildung – und Unterhaltung – beizutragen.

Die neue Sonderausstellung im Kornhaussaal des Schlosses will speziell Familien ansprechen, für jedes Alter und für verschiedenste Interessen hält sie Spannendes parat. Ein kompakter Rundgang dient dem Besuch mit kleinem Zeitfenster.

In Anlehnung an die mittelalterlichen Schreibstuben bieten Lesepulte die Möglichkeit, sich in ausgewählte Themenwelten zwischen Buch- und Zeitgeschichte zu vertiefen. Denn aus den Holzschnitten sind nebst der Lebensgeschichte der Melusina auch faszinierende und heute fast vergessene, zeitgeschichtliche Informationen herauszulesen: Wie hat man sich in den damaligen adligen Kreisen gekleidet, welche Hutformen waren „in“? Auf welche Art übermitteln die abgebildeten Figuren ihre Gefühle und Stimmungen



Hanspeter Käslin / Schweizer Museum
für Wild und Jagd, +41 (0)31 350 72 88
landshut@nmbe.ch

und was hat es mit den damals modischen, überspitzten Schuhen auf sich, die auch der Verfasser Thüring von Ringoltingen mit Stolz und Standesbewusstsein getragen hat?

Wer die zauberhaften Holzschnitte spielerisch – und wortwörtlich – „unter die Lupe“ nehmen möchte, kann versuchen, die gestellten Fragen zu den Holzschnitt-Abbildungen zu beantworten, die Lösungen werden mit Hilfe einer roten Decoderlupe sichtbar. Richtige Antworten auf knifflige Fragen werden auch beim Melusina-Wettbewerb gesucht – den Gewinnenden winken attraktive Preise, die mit dem Thema rund um das Melusina-Buch und dessen Herstellung zu tun haben. Und die Kleinsten ohne Lesekenntnisse lernen auf einem Mitmach-Bogen genau hinzusehen und den mittelalterlichen Farbencode zu knacken.

Für den authentischen Hörgenuss der Melusina-Geschichte kann an der Schlosskasse der MP3-Player aus Holz ausgeliehen werden, um sich vom Verfasser „Thüring“ höchstpersönlich die Geschichte erzählen zu lassen.

Das didaktisch ansprechende und reich illustrierte Begleitheft zur Sonderausstellung ist für das Nachblättern zu Hause gedacht. Auch zum Vorlesen für Kinder geeignet, kann es als Ausgangspunkt für den vertiefenden Einstieg in die Ausstellungsthematik dienen.

Für echte Melusina-Fans gibt es ein besonderes Highlight: das handliche Papiertheater erweckt die Melusina-Holzschnitte zum Leben, wenn die gerillte Holzblock-Bühne mittels den ausgestanzten Holzschnitt-Figuren mit Phantasie bespielt und die Episoden aus Melusinas Geschichte neu erlebt werden können. Begleitheft und Figurentheater können an der Schlosskasse gekauft werden.

Die Rahmenveranstaltungen lassen Melusinas Welt lebendig werden

Das reichhaltige Rahmenprogramm ermöglicht auf unterschiedliche Weise Genuss und Vertiefung in die Thematik der „schönen Melusina“: In fundierten Vorträgen ausgewiesener Fachpersonen, Abendführungen zu Mode und Gebärdensprache jener Zeit sowie Workshops, bei denen die Teilnehmenden selber Hand anlegen, wird die faszinierende Welt des späten Mittelalters direkt erlebbar. So werden Stempel nach überlieferten Motiven geschnitzt, ein Buch nach alter Technik gebunden oder Blumenkränze nach alten Traditionen geflochten. Und Kinderhände sind gefragt, wenn es heisst: Willkommen in der Buchwerkstatt des 15. Jahrhunderts!

Ein Erlebnis der besonderen Art bietet das Puppenspiel von Susi Fux mit holzgeschnitzten Figuren aus der Welt der wundersamen Wasserfee Melusina. Speziell für unsere Sonderausstellung entwickelt, wird das von Musik auf der Drehorgel begleitete Figurentheater auf Schloss Landshut mehrmals aufgeführt.

Die neue Sonderausstellung, kuratiert von Benedicta Feraudi-Denier, Burgdorf, und produziert durch die Stiftung Schloss Landshut, wird am 9. Mai eröffnet und ist zu sehen und zu erleben bis 17. Oktober 2021.

Aufgrund der Pandemie-Situation besteht die Möglichkeit, dass Veranstaltungen verschoben oder gar abgesagt werden müssen. Die Anzahl der Teilnehmenden an Veranstaltungen ist beschränkt.

Das aktuelle Veranstaltungsprogramm der Saison 2021 findet sich auf der neu gestalteten Website von Schloss Landshut www.schlosslandshut.ch

Medienschaffende sind herzlich zur Medienorientierung eingeladen.

Sonntag, 9. Mai 2021, ab 10.00 Uhr

Ort: Schloss Landshut, 3427 Utzenstorf

Anmeldung bitte an: landshut@nmbe.ch

Schloss Landshut
CH-3427 Utzenstorf
+41 (0)32 665 40 27
www.schlosslandshut.ch



Schloss Landshut
Schweizer Museum für Wild und Jagd

Hanspeter Käslin / Schweizer Museum
für Wild und Jagd, +41 (0)31 350 72 88
landshut@nmbe.ch

Auskunft zur neuen Sonderausstellung „Die schöne Melusina – Das Wasserschloss Landshut und der verbotene Blick“

Annelies Hüssy, Stiftung Schloss Landshut/Projektleitung Sonderausstellung, Mobile 079 709 01 45.
Benedicta Feraudi-Denier, Kuratorin der Sonderausstellung, Mobile 076 604 73 44.
Hanspeter Käslin, Administration Schweizer Museum für Wild und Jagd, Naturhistorisches Museum Bern, 031 350 72 88, landshut@nmbe.ch

Beilagen

Rahmenprogramm Sonderausstellung 2021 „Die schöne Melusina – Das Wasserschloss Landshut und der verbotene Blick“

Saisonprospekt 2021 Schloss Landshut (Für allfällige Terminänderungen im Veranstaltungsprogramm, beachten Sie bitte die aktuellen Informationen auf der Website Schloss Landshut) www.schlosslandshut.ch

Schloss Landshut – Schweizer Museum für Wild und Jagd

Schlossstrasse 17, 3427 Utzenstorf

Öffnungszeiten Schloss und Museum

Dienstag bis Samstag 14 – 17 Uhr, Sonntag und Auffahrt (13. Mai) 10 – 17 Uhr
Geschlossen Montag, 1. August und Eidg. Betttag (19. September)
Saisondauer: 9. Mai bis 17. Oktober 2021

Änderungen infolge Corona-Regelungen vorbehalten.

Aktuelle Information auf Website Schloss Landshut www.schlosslandshut.ch

Eintritt

Erwachsene Fr. 7.- / Fr. 6.- AHV/IV, Kollektiv ab 20 Personen

Kinder bis 6 Jahre gratis, bis 16 Jahre Fr. 1.-

Schlossführungen auf Anfrage, Dauer zirka 1 Stunde

Schlosswart Telefon 032 665 40 27 – E-Mail info@schlosslandshut.ch – www.schlosslandshut.ch

Bilder Sonderausstellung 2021 «Die schöne Melusina»

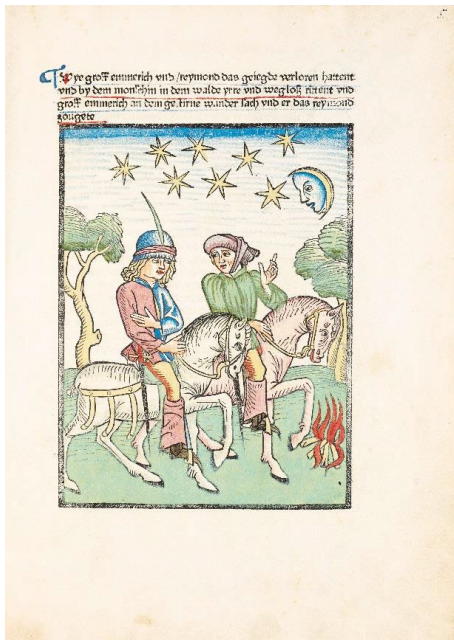


Illustration aus dem Erstdruck, Ritter Reymond

Bild 1

Sonderausstellung Die schöne Melusina
Bildquelle ULB Universitäts- und
Landesbibliothek Darmstadt

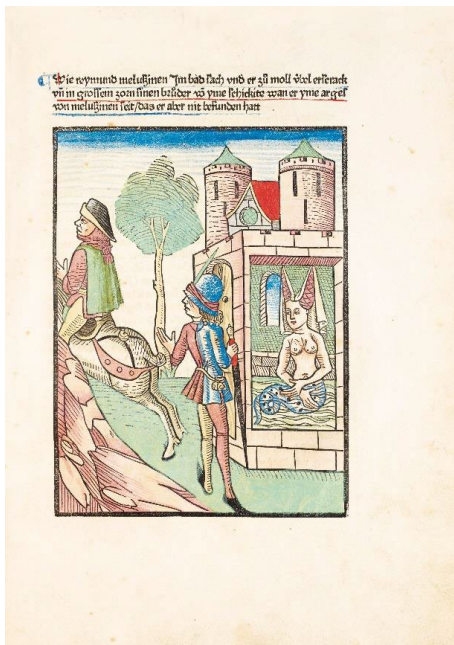


Illustration aus dem Erstdruck, Reymond entdeckt
Melusinas Geheimnis

Bild 2

Sonderausstellung Die schöne Melusina
Bildquelle ULB Universitäts- und
Landesbibliothek Darmstadt



Hanspeter Käslin / Schweizer Museum
für Wild und Jagd, +41 (0)31 350 72 88
landshut@nmbe.ch



Bild 3

Sonderausstellung Die schöne Melusina
Bildquelle ULB Universitäts- und
Landesbibliothek Darmstadt

Buchdeckel Inkunabel vom deutschen Erstdruck des
„Melusina“-Buches von Thüring von Ringoltingen



Bild 4

Sonderausstellung Die schöne Melusina
Bildquelle ULB Universitäts- und
Landesbibliothek Darmstadt

Illustration aus dem Erstdruck, Buchseite Ritter
Reymond zu Pferd



Bild 5

Sonderausstellung Die schöne Melusina
Bildquelle ULB Universitäts- und
Landesbibliothek Darmstadt

Melusinas Geheimnis ist gelüftet, sie fliegt davon

Angaben zu den Bildern

Thüring von Ringoltingen: Von einer frowen genant Melusina; [Übersetzung und Neubearbeitung des
Versromans von Couldrette] – Basel, Bernhard Richel, ca. 1473/1474
Darmstadt, Universitätsbibliothek – Signatur: INC IV 94

Bilder herunterladen www.schlosslandshut.ch / Medien

Weitere Sujets bei Naturhistorisches Museum Bern, landshut@nmbe.ch
Telefon 031 350 72 88