



Hanspeter Käslin
Administrator
Schweizer Museum für Wild und Jagd
+41 (0)31 350 72 88
hanspeter.kaeslin@nmbe.ch

RAHMENVERANSTALTUNGEN ZUR SONDERAUSSTELLUNG «DIE SCHÖNE MELUSINA – DAS WASSERSCHLOSS LANDSHUT UND DER VERBOTENE BLICK»

Die Buchseiten eines mittelalterlichen Bestsellers öffnen sich in der diesjährigen Sonderausstellung auf Schloss Landshut. Vor mehr als 500 Jahren übertrug ein Schlossherr auf Landshut die altfranzösische Sage über die Feengestalt Melusina ins Deutsche. Sein Buch, reich illustriert, wird zum Erfolg und eröffnet uns heute ein Panoptikum der Welt im Spätmittelalter.

Ein Tag auf Schloss Landshut im Zeichen einer mythischen Wasserfee, der „schönen Melusina“

25. Juli mit *Benedicta Feraudi*, *Susi Fux* und *Achim Fux*

Mittelalterliche Bücher, ob handgeschrieben oder gedruckt, bieten unzählige und oft prachtvoll gestaltete Dekorationselemente. In der Buchwerkstatt begeben wir uns auf Spurensuche nach diesen traditionellen Ornamenten und Dekorationen. Vom Farbenreichtum, der Vielfalt und der Kreativität der damaligen Künstler inspiriert, stellen wir Stempel her und verleihen so diesen schmückenden Buchelementen ein neues Leben.

Das bezaubernde Figurentheater „Die schöne Melusina und der verbotene Blick“ nimmt grosse und kleine Puppenspielfans mit ins 15. Jahrhundert. Dort begegnen wir im Schloss Landshut dem Schlossherrn und Schultheiss von Bern, Thüring von Ringoltingen. Dieser sucht die richtigen Worte für seine Übersetzung des altfranzösischen Feenromans über die „schöne Melusina“. Beim Schreiben erwachen seine Figuren zum Leben..., und wir tauchen ein in die längst versunkene Welt der Ritter und der edlen Damen vor 500 Jahren.

Die Puppenspielerin Susi Fux hat seit 1986 ihr eigenes Figurentheater und bereist damit die ganze Deutschschweiz. Die Figuren und Bühnen für ihre Geschichten entwirft und baut sie selber, auch für die Melusina-Geschichte hat sie sich vom historischen Buch inspirieren lassen. Neben ihrer Tätigkeit als Figurenspielerin gibt Susi Fux Kurse zum Bau und Spielen von Theaterpuppen und arbeitet als Leseanimatorin in Schulen und Bibliotheken. Seit 2007 ist sie zudem in der Schweiz, in Österreich und im Südtirol als Literaturvermittlerin unterwegs.

Ihr Sohn Achim Fux begleitet ihr Figurenspiel auf der Drehleier.

Dem (Buch-)Holzschnitt auf der Spur – moderne Stempel nach zeitlosen Mustern

Mittelalterliche Buchwerkstatt mit Benedicta Feraudi, M.A., Kuratorin der Sonderausstellung

Die schöne Melusina und der verbotene Blick – Musikalisches Figurentheater

Episoden aus der Geschichte der Melusina erzählt von Puppenspielerin *Susi Fux*, Drehorgelspiel *Achim Fux*. Beginn 11.00 Uhr und 14.00 Uhr, Dauer ca. 50 Minuten.

Sonntag, 25. Juli – 10.00 bis 17.00 Uhr, mehrmals am Tag – Schloss Landshut, Utzenstorf

Eintritt Fr. 7.- / 6.- / 1.-, für Familien und Kinder ab 5 Jahren.



Hanspeter Käslin
Administrator
Schweizer Museum für Wild und Jagd
+41 (0)31 350 72 88
hanspeter.kaeslin@nmbe.ch

Wie Melusina zu uns in Bildern spricht – Abendführung

29. Juli mit *Benedicta Feraudi*, M.A., Burgdorf

Die Holzschnitte in der aktuellen Sonderausstellung über den Mittelalterroman „Die schöne Melusina“ des Thüring von Ringoltingen beeindrucken durch ihr klares und prägnantes Erscheinungsbild und laden ein zum genauen Hinsehen. Die in den Illustrationen dieser historischen Rittersage abgebildeten Figuren sprechen zu uns, ganz ohne Worte. Ihre Mimik und Gebärden, die zielgerichteten Blickrichtungen sind Charakteristika, welche die Absicht oder den Gemütszustand einer Figur für den Betrachter intuitiv ablesbar machen, auch ohne den Text gelesen zu haben – fast so, wie in einem heutigen Comic!

Auf der Juli-Abendführung nimmt uns die Kuratorin der Sonderausstellung mit auf eine faszinierende Reise in die Bilderwelt eines mittelalterlichen Buch-Bestsellers und vermittelt Einblicke in die Innenwelt der abgebildeten Figuren.

Die Referentin Benedicta Feraudi-Denier befasst sich schon seit langer Zeit mit dem Thema der mythischen Wasserfee „Melusina“ und ihrer Zeit des Spätmittelalters. Während Jahren hat sie zum 15. Jahrhundert, jener Zeit, als der Melusina-Roman entstand, sowie zu den kulturhistorischen Aspekten des „Melusina“-Themas umfangreiche Forschungen gemacht. Sie hat die diesjährige Sonderausstellung „Die schöne Melusina“ auf Schloss Landshut inhaltlich erarbeitet und kuratiert. Weiter ist sie Initiatorin und Betreiberin der „Papierwerkstatt“ in Burgdorf, wo sie mit ihrer Familie lebt.

Melusina: Mimik & Gebärde unter der Lupe – Abendführung

Abendführung durch die Sonderausstellung mit Barbara Feraudi, M.A., Kuratorin der Ausstellung

Donnerstag, 29. Juli – 19.30 Uhr – Schloss Landshut, Utzenstorf

Eintritt Fr. 7.- / 6.- / 1.-, Dauer ca. 1,5 Stunden

Auskunft

Benedicta Feraudi-Denier, Kuratorin Sonderausstellung „Melusina“, Mobile 076 604 73
Hanspeter Käslin, Administration Schweizer Museum für Wild und Jagd, 031 350 72 88

Beilagen

[Flyer Rahmenveranstaltungen zur Sonderausstellung 2021](#) „Die schöne Melusina – Das Wasserschloss Landshut und der verbotene Blick“

[Abendführungen 2021 Schloss Landshut](#)

Bilder zu den Veranstaltungen

Schloss Landshut – Schweizer Museum für Wild und Jagd

Schlossstrasse 17, 3427 Utzenstorf

Öffnungszeiten Schloss und Museum

Dienstag bis Samstag 14 – 17 Uhr, Sonntag 10 – 17 Uhr

Geschlossen Montag und Eidg. Bettag (19. September)

Saisondauer 9. Mai bis 17. Oktober 2021



Hanspeter Käslin
Administrator
Schweizer Museum für Wild und Jagd
+41 (0)31 350 72 88
hanspeter.kaeslin@nmbe.ch

Eintritt

Erwachsene Fr. 7.- / Fr. 6.- AHV/IV, Kollektiv ab 20 Personen
Kinder bis 6 Jahre gratis, bis 16 Jahre Fr. 1.-

Schlossführungen auf Anfrage, Dauer zirka 1 Stunde
Telefon 032 665 40 27 – E-Mail info@schlosslandshut.ch – www.schlosslandshut.ch

Bilder

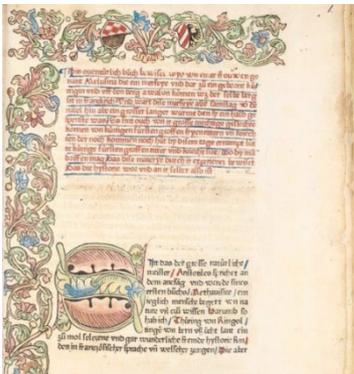


Bild 1

„Melusina“ 25. Juli_Workshop Mittelalterliche
Buchornamente
Buchseite aus Erstdruck „Die schöne
Melusina“ des Thuring von Ringoltingen
Bildquelle: ULB Universitäts- und
Landesbibliothek Darmstadt



Bild 2

„Melusina“ 25. Juli_Sonderausstellung „Die
schöne Melusina“
Figurentheater „Die schöne Melusina“ mit
Susi Fux
Bildquelle: Susi Fux



Bild 3

Abendführung 29. Juli 2021_Melusina Mimik
& Gebärde
Illustration aus dem deutschen Erstdruck,
Ritter Reymond verlässt Melusina
Bildquelle: ULB Universitäts- und
Landesbibliothek Darmstadt

Bilder herunterladen www.schlosslandshut.ch / Medien

Weitere Sujets bei Naturhistorisches Museum Bern, landshut@nmbe.ch, 031 350 72 88